



Granty HERA dla humanistów

W nowej edycji konkursu organizowanego przez konsorcjum HERA Joint Research Programme (JRP) po raz pierwszy będą mogli wziąć udział polscy naukowcy. Narodowe Centrum Nauki przeznaczy część swoich środków na finansowanie badań w ramach tego programu.

Konsorcjum HERA (ang. Humanities in the European Research Area) to międzynarodowy program badawczy adresowany do przedstawicieli nauk humanistycznych. W jego realizację zaangażowanych jest 20 organizacji finansujących badania naukowe w Europie oraz Komisja Europejska. Celem programu jest inicjowanie współpracy naukowców z europejskich ośrodków badawczych i zwrócenie uwagi na społeczne, kulturowe oraz polityczne problemy i wyzwania współczesnej Europy. Konkursy ogłaszane przez HERA JRP są przeznaczone dla naukowców z osiemnastu krajów partnerskich konsorcjum. Wśród tych krajów po raz pierwszy znajdzie się również Polska. Narodowe Centrum Nauki zgłosiło swój akces do programu.

– *Przystępując do programu HERA JRP, chcemy otworzyć szeroko drzwi polskim naukowcom, którzy chcieliby realizować duże projekty z zakresu nauk humanistycznych we współpracy z najlepszymi europejskimi ośrodkami. Mamy nadzieję, że skorzystają z tej szansy i dzięki temu polska humanistyka rozwine skrzydła* – podkreśla Justyna Woźniakowska, zastępca dyrektora Narodowego Centrum Nauki do spraw projektów badawczych.

Konsorcjum HERA zostało powołane do życia sześć lat temu. W pierwszej edycji konkursu HERA JRP, przeprowadzonej w 2009 r., naukowcy ubiegali się o środki z puli 16,4 mln € na realizację projektów z zakresu nauk humanistycznych w dwóch obszarach tematycznych: *Dynamika kultury: dziedzictwo i tożsamość* oraz *Humanistyka jako źródło kreatywności i innowacji*. Dzięki finansowaniu z budżetu konsorcjum międzynarodowe zespoły naukowców badają m.in. kształt i dynamikę debaty historycznej nad najbardziej pamiętnymi wydarzeniami XX wieku w Polsce, na Ukrainie i w Rosji. Zajmują się również badaniem tożsamości kulturowej mieszkańców pięciu europejskich państw, na podstawie analizy muzyki jazzowej tworzonej w tych krajach oraz kwestią autorstwa dzieła/utworu w erze mediów elektronicznych.

Konsorcjum ogłosi kolejny nabór wniosków na początek lutego 2012 r. W drugiej edycji konkursu, zatytułowanej *Cultural Encounters*, o finansowanie z łącznej puli 18 mln € będą mogły ubiegać się zespoły badawcze składające się z naukowców z co najmniej trzech państw członkowskich konsorcjum, prowadzące wspólnie projekty badawcze dotyczące tematyki szeroko pojętych spotkań kulturowych. Idea spotkań kulturowych ma istotne znaczenie dla współczesnej Europy. Toczący się proces formowania tożsamości europejskiej jest wynikiem ścierania się różnorodnych kultur i w konsekwencji wymiany myśli, rozwoju technologicznego i ekonomicznego, wymiany handlowej, wojen oraz zmian politycznych. Program konkursu *Cultural Encounters* zakłada analizę idei spotkań kulturowych w aspekcie przestrzennym oraz czasowym (współcześnie i w perspektywie historycznej).

Projekty zgłaszane w ramach konkursów HERA mogą czerpać z nauk takich, jak: historia, literatura, studia kulturowe, historia sztuki, filologia i językoznawstwo, antropologia, filozofia i psychologia. Szczególnie zalecane jest łączenie aspektów teoretycznych z praktycznymi. Mimo że projekty powinny obejmować przede wszystkim nauki humanistyczne, dopuszcza się również sięganie do innych obszarów nauki.

Proces naboru wniosków w konkursie *Cultural Encounters* przebiegać będzie w dwóch etapach. W pierwszym etapie wnioskodawcy zostaną poproszeni o przedstawienie swojego CV oraz zarysu projektu badawczego (do 800 słów) w języku angielskim, w terminie do maja 2012 r. Opisy projektów oceniane będą przez pierwszy panel recenzentów. Wyniki tej oceny podane zostaną do wiadomości wnioskodawców w lipcu 2012 r. Naukowcy, których projekty uzyskają najlepsze oceny, zostaną poproszeni o przesłanie pełnego wniosku do października 2012 r. Wyniki konkursu po drugim etapie oceny opublikowane zostaną w pierwszym kwartale 2013 r.

Dla wnioskodawców, którzy mają pomysł na projekt badawczy i poszukują partnerów z zagranicy, 21 lutego 2012 r. w Berlinie zorganizowane zostanie spotkanie typu „matchmaking”. Weźmie w nim udział ponad trzystu naukowców reprezentujących wszystkie kraje zrzeszone w programie.

– *„Matchmaking” to jedyna w swoim rodzaju okazja do nawiązania ciekawych kontaktów, przedyskutowania możliwych obszarów współpracy i zaplanowania działań zmierzających do opracowania wspólnych projektów i zgłoszenia ich do konkursu* – podkreśla Justyna Woźniakowska.

Aby wziąć udział w spotkaniu, należy do 15 stycznia 2012 r. zgłosić swój pomysł badawczy za pośrednictwem strony internetowej spotkania www.b2match.eu. Autorzy wybranych propozycji otrzymają zaproszenie do Berlina, zaś koszty ich uczestnictwa do wysokości 350 € pokryje HERA JRP. Warto podkreślić, że uczestnictwo w spotkaniu jest dowolne i ma na celu jedynie umożliwienie naukowcom znalezienia partnerów badawczych za granicą. Wnioskodawców, którzy mają już partnerów z co najmniej dwóch innych krajów członkowskich konsorcjum, zapraszamy do złożenia wniosku wraz ze wstępnym opisem projektu badawczego. Oficjalny nabór wniosków będzie otwarty od lutego do maja 2012 roku.

Na budżet konkursu „Cultural Encounters” składają się środki przekazane przez poszczególne agencje finansujące badania z krajów zrzeszonych w konsorcjum oraz przez Komisję Europejską. Wysokość środków przekazywanych przez agencje do wspólnej puli jest zależna od krajowych nakładów na naukę i w przypadku Polski wyniesie około 300 000 €. Komisja Europejska zapewni finansowanie najlepszych projektów badawczych, które zostaną wpisane na listę zwycięzców, a na które zabrakłoby pieniędzy z budżetów krajowych.

Szczegółowe informacje na temat programu „HERA Joint Research Programme” znajdują się na stronie internetowej Narodowego Centrum Nauki www.ncn.gov.pl/hera.