



390 mln zł dla naukowców w kolejnych konkursach NCN

17.09.2016

Źródło informacji – Polska Agencja Prasowa

W sumie 390 mln zł mogą otrzymać naukowcy w kolejnych konkursach ogłoszonych przez Narodowe Centrum Nauki. W 12. edycji programów OPUS, PRELUDIUM i SONATA do zdobycia jest 330 mln zł. W drugim konkursie BEETHOVEN na polsko-niemieckie projekty badawcze i ostatniej edycji konkursu POLONEZ mogą otrzymać po 30 mln zł.

POLONEZ to konkurs umożliwiający naukowcom z zagranicznych instytucji przyjazd do Polski na roczny lub dwuletni staż badawczy. Wnioskodawca musi mieć stopień doktora lub cztery lata doświadczenia badawczego w pełnym wymiarze czasu pracy, a także w ciągu ostatnich trzech lat nie powinien mieszkać, pracować lub studiować w Polsce dłużej niż 12 miesięcy. Na trzecią i ostatnią edycję konkursu NCN przeznaczycie 30 mln zł.

"W drugiej edycji konkursu BEETHOVEN wprowadzono zmiany w stosunku do pierwszej edycji. Dotąd mogły w nim startować polsko-niemieckie zespoły badawcze, realizujące projekty z obszaru nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce. Tym razem o finansowanie powalczą również przedstawiciele wybranych dyscyplin nauk ścisłych i technicznych" - informuje Narodowe Centrum Nauki. Budżet konkursu, współorganizowanego przez Niemiecką Wspólnotę Badawczą (Deutsche Forschungsgemeinschaft - DFG), wynosi 30 mln zł.

"Pierwsza edycja konkursu cieszyła się sporym powodzeniem i pozwoliła na sfinansowanie prac 17 polsko-niemieckich zespołów. Teraz rozszerzamy formułę programu, dopuszczając projekty z nauk ścisłych, i niemal trzykrotnie zwiększamy budżet. Mam nadzieję, że w kolejnych latach BEETHOVEN obejmie również pozostałe dziedziny nauki" – komentuje dyrektor NCN prof. Zbigniew Błocki.

Oprócz dwóch konkursów międzynarodowych nabór zgłoszeń rozpoczyna się także w trzech konkursach krajowych, odbywających się już po raz dwunasty.

OPUS to najpopularniejszy konkurs NCN, skierowany do szerokiego grona odbiorców. Może w nim startować każdy badacz, niezależnie od stażu i stopnia naukowego. Uzyskane środki można przeznaczyć na stworzenie zespołu badawczego oraz zakup aparatury potrzebnej do realizacji badań. Budżet konkursu wynosi 250 mln zł.

Dla badaczy rozpoczynających karierę naukową, którzy nie posiadają stopnia naukowego doktora, przeznaczony jest konkurs PRELUDIUM. Dla doktorantów jest to szansa na pierwsze samodzielne poprowadzenie projektu badawczego. W dwunastej edycji budżet ustalono na 30 mln zł.

SONATA również jest konkursem skierowanym do badaczy na początku kariery, jednak już nieco bardziej doświadczonych. O finansowanie mogą ubiegać się naukowcy ze stopniem



naukowym doktora, którzy uzyskali go maksymalnie siedem lat przed złożeniem wniosku, a więc w latach 2009-2016. Pula konkursowa wynosi 50 mln zł.

Wnioski należy składać do 15 grudnia 2016 r. Wyniki konkursów OPUS, SONATA, PRELUDIUM zostaną ogłoszone do czerwca 2017 r., a konkursu POLONEZ – do maja 2017 r. Laureatów konkursu BEETHOVEN powinniśmy poznać w październiku 2017 r.