

Projekt ma na celu zidentyfikowanie i zrozumienie społecznego i afektywnego wpływu niezależnych inicjatyw dokumentacyjnych (archiwów społecznych). Archiwa te, często prowadzone m.in. przez organizacje pozarządowe i grupy nieformalne, stają się coraz ważniejszym elementem krajobrazu archiwalnego w Polsce i na świecie. Wciąż jednak brakuje rzetelnych badań empirycznych nad tym składnikiem niepaństwowego zasobu archiwalnego. Cel projektu zostanie osiągnięty poprzez badania empiryczne, w ramach których kierownik projektu w pierwszej kolejności pozna szczegółowy kontekst trzech wybranych archiwów społecznych (m.in. jaka jest ich historia, cele, charakter gromadzonych materiałów archiwalnych, podejmowane działania, problemy i plany). Kontekst ten (będący *gęstym opisem* charakteru archiwów społecznych) zostanie wykorzystany do dalszego badania wpływu tych archiwów na ich współtwórców - archiwistów społecznych (zazwyczaj wolontariuszy), darczyńców i użytkowników. Projekt koncentruje się w szczególności na wpływie społecznym (np. stymulowanie społeczności, wzmacnianie dialogu międzypokoleniowego, wkład w uczenie się przez całe życie) i afektywnym (emocjonalnym). Spodziewane rezultaty projektu obejmują wytworzenie szczegółowego opisu funkcjonowania trzech archiwów społecznych; rozpoznanie sposobów oddziaływania archiwów społecznych na ludzi i społeczności, a tym samym oszacowanie ich wartości wychodzącej poza gromadzone przez nie materiały archiwalne; przybliżenie polskim badaczom archiwów tematyki szacowania wpływu archiwów. W szerszym kontekście, badanie to jest częścią eksploracji współczesnej roli archiwów w społeczeństwie, historii publicznej i wykorzystania wiedzy o przeszłości.