

# Narodowe Centrum Nauki: 54 mln zł dla młodych naukowców

**Badacze, którzy niedawno otrzymali stopień naukowy doktora, otrzymają prawie 34 mln zł na badania i staże w prestiżowych ośrodkach zagranicznych - poinformowało w czwartek Narodowe Centrum Nauki, które ogłosiło wyniki piątej edycji konkursu SONATINA.**

Laureaci piątej edycji SONATINY zajmą się różnorodnymi zagadnieniami badawczymi, m.in. kulturowymi i społecznymi uwarunkowania relacji pomiędzy osobami niewidomymi i psami przewodnikami. Naukowcy zbadają też reakcję ptaków morskich na ocieplenie środowiska Arktyki. Z kolei inny projekt poświęcony będzie konsekwencjom zatapiania broni chemicznej w Morzu Bałtyckim.

Jak informuje Narodowe Centrum Nauki (NCN), konkurs SONATINA jest skierowany do osób, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie do trzech lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem oraz te, którym stopień został nadany do 30 czerwca 2021 r.

"W jego piątej edycji młodzi badacze złożyli 160 wniosków na łączną kwotę ponad 100 mln zł. Do finansowania eksperci NCN skierowali 52 z nich o wartości prawie 34 mln zł, co oznacza, że wskaźnik sukcesu wyniósł 32,5 proc." - informuje centrum.

Z komunikatu wynika, że przyznane granty pokryją koszty pełnoetatowego zatrudnienia laureatów w polskich jednostkach naukowych, realizacji badań podstawowych i aplikacyjnych oraz trwających od trzech do sześciu miesięcy staży zagranicznych.

Najwięcej wniosków - 63, złożono w grupie nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce. Finansowanie o łącznej wartości ponad 10,6 mln zł uzyskało 20 z nich. Z kolei w naukach ścisłych i technicznych zgłoszono 61 propozycji projektów, spośród których 20 otrzymało granty w łącznej kwocie ponad 12,5 mln zł. Z informacji NCN wynika, że w przypadku nauk o życiu do centrum wpłynęło 36 wniosków, 12 z nich przyznano środki w łącznej wysokości powyżej 10,7 mln zł.

Sfinansowane projekty będą zrealizowane w jednostkach naukowych w całej Polsce: na uniwersytetach, politechnikach, instytutach PAN i Sieci Badawczej Łukasiewicza.(PAP)

autor: Szymon Zdziebłowski

szcz/ mir/