

**Posiedzenie Rady NCN 20-21 marca 2024 r.**Miejsce posiedzenia:

Narodowe Centrum Nauki  
Kraków, ul. Twardowskiego 16

W dniach 20-21 marca 2024 r. odbyło się posiedzenie Rady NCN. Pierwszego dnia spotkania miały miejsce posiedzenia Komisji Odwoławczej, Komisji ds. regulaminów i procedur oraz posiedzenia Komisji głównych Rady NCN: Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce, Nauk Ścisłych i Technicznych oraz Nauk o Życiu. Również tego samego dnia, w ramach części zamkniętej posiedzenia plenarnego, w kontekście dyskusji na temat wykorzystania dodatkowej kwoty 200 mln zł dotacji celowej dla budżetu NCN na rok 2024, członkowie Rady NCN omówili decyzje kierunkowe w sprawie podziału środków finansowych w konkursach OPUS 26, SONATA 19, ogłoszonych przez Narodowe Centrum Nauki 15 września 2023 r. oraz w sprawie zwiększenia środków finansowych na realizację projektów badawczych w ramach konkursów OPUS 25, PRELUDIUM 22, SONATA BIS 13 i MAESTRO 15, w których dopuszczono możliwość tworzenia list rezerwowych. Rada przeprowadziła również ocenę merytoryczną zadań realizowanych w 2023 r. przez Koordynatorów Dyscyplin NCN przyjmując w tej sprawie [uchwałę nr 26/2024](#) (21 głosów „za”). Pozostałe części obrad plenarnych odbyły się w drugim dniu posiedzenia.

W trakcie obrad plenarnych Rada NCN [uchwałę nr 27/2024](#) (20 głosów „za”) pozytywnie zaopiniowała *Sprawozdanie finansowe Narodowego Centrum Nauki za rok 2023* oraz [uchwałę nr 28/2024](#) (20 głosów „za”) zatwierdziła *Sprawozdanie z działalności NCN za rok 2023* wraz ze *Sprawozdaniem z ewaluacji działalności NCN za rok 2023*, obejmujące informacje o stopniu realizacji poszczególnych zadań wraz z ewaluacją realizowanych zadań oraz oceną ich wpływu na rozwój nauki. [Uchwałę nr 30/2024](#) (20 głosów „za”) Rada NCN pozytywnie zaopiniowała również zmianę Planu finansowego NCN w układzie tradycyjnym i zadaniowym na rok 2024 oraz na dwa kolejne lata, w którym uwzględniono wzrost dotacji celowej agencji o 200 mln zł. Dodatkowe środki finansowe zostaną w całości przeznaczone na finansowanie zadań ustawowych, a w szczególności na projekty badawcze wyłaniane w konkursach organizowanych przez NCN. Dzięki temu poprawią się wskaźniki sukcesu polskich jednostek naukowych aplikujących do NCN o środki na badania podstawowe.

Rada NCN podsumowała przebieg konkursów MAESTRO 15 i SONATA 13, ogłoszonych przez Narodowe Centrum Nauki 15 czerwca 2023 r. W konkursie SONATA BIS 13 Zespoły Ekspertów rekomendowały do finansowania łącznie 38 wniosków, natomiast na listach rezerwowych wskazały 63 wnioski. W konkursie MAESTRO 15 do finansowania zostało skierowanych 7 wniosków, a na listach rezerwowych Zespoły Ekspertów wskazały 12 wniosków.

Rada NCN [uchwałę nr 29/2024](#) ustaliła podział środków finansowych przeznaczonych na realizację projektów badawczych w ramach poszczególnych dyscyplin lub grup dyscyplin w konkursach OPUS 26, SONATA 19, ogłoszonych przez Narodowe Centrum Nauki 15 września 2023 r. Decyzją Rady, w konkursie OPUS 26 na realizację projektów badawczych zostało przeznaczonych 300 mln zł, z czego w naukach humanistycznych, społecznych i o sztuce 39 017 000 zł, w naukach ścisłych i technicznych 121 543 000 zł, a w naukach o życiu 139 440 000 zł. Natomiast w konkursie SONATA 19 na realizację projektów badawczych przeznaczono 100 mln zł, w tym w naukach humanistycznych, społecznych i o sztuce 13 280 000 zł, w naukach ścisłych i technicznych 40 532 000 zł, a w naukach o życiu 46 188 000 zł.

W związku ze współpracą Narodowego Centrum Nauki z Narodową Agencją Wymiany Akademickiej w zakresie programu „Polskie Powroty”, w którym na mocy porozumienia pomiędzy agencjami umożliwiono finansowanie przez NCN komponentu badawczego, Rada NCN [uchwałę nr 32/2024](#)



(20 głosów „za”) określiła warunki oraz regulamin przeprowadzenia naboru wniosków na finansowanie przez NCN komponentów badawczych w programie „Polskie Powroty”, na który w najbliższej edycji programu NCN przeznaczy łącznie 2 mln zł.

Zgodnie z decyzją Rady dotyczącą zmiany sposobu prezentacji we wniosku opisu projektu badawczego, [uchwałą nr 34/2024](#) (20 głosów „za”) i [uchwałą nr 35/2024](#) (20 głosów „za”) zaakceptowano zmianę w warunkach przeprowadzania konkursów OPUS i PRELUDIUM. Wykaz literatury prezentowany we wniosku został wyłączony z limitów stron dla poszczególnych opisów projektu badawczego, określonych jako 5 stron dla opisu skróconego i 15 stron dla opisu rozszerzonego.

W trakcie obrad podsumowano również przebieg konkursów MAESTRO 15 i SONATA BIS 13, ogłoszonych przez Narodowe Centrum Nauki 15 czerwca 2023 r., a także wyniki konkursu M-ERA.NET Call 2023 na międzynarodowe projekty badawcze dotyczące nauki o materiałach i inżynierii materiałowej, w którym do finansowania zakwalifikowano 43 projekty, w tym 9 po stronie polskiej. Zwrócono uwagę na rosnące zainteresowanie środowiska naukowego konkursami ogłaszanymi przez M-ERA.NET. Pośród laureatów konkursu są wymienione dwa zespoły, które ściśle współpracują z jednym z noblistów w dziedzinie chemii z 2019 r., co ukazuje rangę i jakość wniosków składanych w tym konkursie.

Rada NCN [uchwałą nr 33/2024](#) (20 głosów „za”) wybrała Zespoły Ekspertów do oceny wniosków skierowanych przez Komisję Odwoławczą Rady NCN do ponownego rozpatrzenia oraz [uchwałą nr 31/2024](#) (20 głosów „za”), dokonała wyboru Koordynatora Dyscyplin Nauk o Życiu oraz Koordynatora Dyscyplin Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce.

Prof. dr hab. n. med. Anetta Undas  
Przewodnicząca Rady  
Narodowego Centrum Nauki  
/– podpisano cyfrowo/